

1000 mostre

LUGLIO-AGOSTO 2009

a cura di Laura Lari

1000

Il 1000MOSTRE
è scaricabile
in formato pdf
sul sito
www.artonline.it



AUSTRIA

Vienna

Kunsthalle

Museumsplatz 1
www.kunsthallewien.at
○ 10-19 G 10-22

Thomas Ruff

Oberflächen, Tiefen

21 maggio – 13 settembre 2009

La più completa esposizione monografica che l'Austria abbia mai dedicato all'opera del noto fotografo Thomas Ruff. In mostra oltre centocinquanta opere.

Vienna

Unteres Belvedere

Rennweg 6
www.belvedere.at
○ 10-18 Me 10-21

Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1865)

9 giugno – 11 ottobre 2009

Oltre centoventi opere esposte in questa retrospettiva dedicata a Waldmüller, il più celebre tra i pittori austriaci della stagione del Biedermeier.

Vienna

Leopold Museum

Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org
○ 10-18 G 10-21 ● Ma

Jugendstil pur!

Josef Maria Auentaller 1865-1949

Ein Künstler der Wiener Secession

11 giugno – 21 settembre 2009

La parabola creativa di Auentaller (1865-1949), protagonista assoluto dell'arte viennese di inizio Novecento, attraverso circa trecento opere distribuite in otto sezioni.

BELGIO

Bruxelles

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique -
Musée Art ancien et Art moderne

rue de la Régence 3
www.fine-arts-museum.be
○ 10-17 ● L

Alfred Stevens

8 maggio – 23 agosto 2009

In mostra un centinaio di lavori del belga Stevens (1823-1906) – a lungo vissuto a Parigi – in cui traspare la seducente atmosfera della Belle Époque.

DANIMARCA

Humblebæk

Louisiana Museum of Modern Art

Gl. Strandvej 13
www.louisiana.dk
○ 11-22 S-D 11-18 ● L

Fremtidens arkitektur er grøn

29 maggio – 4 ottobre 2009

Esposizione interessante e attuale incentrata sulle soluzioni architettoniche e di design adottate da grandi progettisti per favorire uno sviluppo sostenibile.

FRANCIA

Aix-en-Provence

Musée Granet

rue de la Légion d'Honneur 1
www.picasso-aix2009.fr
○ 9-19 G 12-23

Picasso Cézanne

25 maggio – 27 settembre 2009

La mostra, comprendente un notevole nucleo di opere, sottolinea l'influenza di Cézanne sull'opera di Picasso e rivela come questi abbia poi superato la lezione cézanniana.

Parigi

Centre Pompidou

place Georges Pompidou
www.cnac-gp.fr
○ 11-23

Kandinskij

8 aprile – 10 agosto 2009

Il percorso espositivo si caratterizza per la presenza di opere realizzate da Vasilij Kandinskij (1866-1944) fra il 1907 e il 1942. Dossier n. 80.

Parigi

Musée Rodin

rue de Varenne 79
www.musee-rodin.fr
○ 9.30-17.45 ● L

La fabrique du portrait

Rodin face à ses modèles

10 aprile – 23 agosto 2009

La mostra fa luce sull'attività di Rodin (1840-1917) come ritrattista, indagando in particolare il processo creativo che sta dietro a ciascun ritratto. Dossier n. 114.

FRANCIA

Parigi

Maison européenne de la photographie

rue de Fourcy 5/7

www.mep-fr.org

○ 11-20 ● L-Ma e festivi

Henri Cartier-Bresson

à vue d'œil

15 aprile – 30 agosto 2009

Un percorso che illustra la feconda attività di Cartier-Bresson (1908-2204), a partire dalle oltre trecento opere dell'artista che fanno parte della collezione del museo.

Parigi

Musée du Louvre

rue de Rivoli

www.louvre.fr

○ 9-18 ● Ma

Domenico Beccafumi

1486-1551

26 giugno – 21 settembre 2009

Al centro della mostra l'opera grafica di Domenico di Giacomo di Pace detto Beccafumi (1486 circa-1551), il più grande pittore senese del periodo manierista.

Parigi

Musée d'Orsay

rue de la Légion d'Honneur 1

www.musee-orsay.fr

○ 9.30-18 G 9.30-21.45 ● L

Max Ernst "Une semaine de bonté"

Les collages originaux

30 giugno – 13 settembre 2009

In mostra i disegni realizzati da Ernst (1891-1976) nel 1936, ripresi da opere di artisti del passato fra i quali Sade, Grandville e Gustave Doré. Dossier n. 63.

GERMANIA

Bonn

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Friedrich-Ebert-Allee 4

www.kah-bonn.de

○ 10-19 Ma-Me 10-21 ● L

Amedeo Modigliani

17 aprile – 30 agosto 2009

Quaranta dipinti, settanta disegni e molte sculture delineano il percorso artistico di Modigliani (1884-1920) fra il 1909 e il 1919. Dossier n. 30.

GERMANIA

Francoforte

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Römerberg

www.schirn-kunsthalle.de

○ Ma V-D 10-19 Me-G 10-22 ● L

The making of art

29 maggio – 30 agosto 2009

Il "dietro le quinte" dell'arte contemporanea viene presentato al pubblico in questa mostra che indaga anche i rapporti fra artisti, collezionisti, curatori e critici.

Hannover

Sprengel Museum Hannover

Kurt-Schwitters-Platz

www.sprengel-museum.de

○ 10-18 Ma 10-20 ● L

Im Reich der Farbe

Expressionismus und Kubismus aus der Grafischen Sammlung

11 marzo – 23 agosto 2009

In mostra le opere su carta di artisti espressionisti e cubisti quali Kandinskij, Kokošchka, Dix, Picasso, Léger, Braque oltre ai pittori del gruppo tedesco Die Brücke.

GRAN BRETAGNA

Londra

Tate Britain

Millbank

www.tate.org.uk/britain

○ 10-17.40, 1° V del mese 18-22

Richard Long: Heaven and Earth

3 giugno – 6 settembre 2009

Tema cardine dell'arte di Long è il paesaggio. I suoi lavori, di cui ottanta in mostra, esplorano le relazioni fra tempo, geografia, distanze e movimento.

Londra

Tate Modern

Bankside

www.tate.org.uk

○ D-G 10-18 V-S 10-22

Futurism

12 giugno – 20 settembre 2009

La galleria londinese celebra il centenario del futurismo con un'esposizione che comprende, fra le altre, opere di Boccioni e Balla. Dossier nn. 2, 252.

GRAN BRETAGNA

Londra

The National Gallery

Trafalgar Square

www.nationalgallery.org.uk

○ 10-18 V 10-21

Corot to Monet: A fresh look at landscape from the Collection

8 luglio – 20 settembre 2009

Visione d'insieme della pittura di paesaggio dal vero di fine Ottocento. Molte delle opere sono degli artisti appartenenti alla cosiddetta Scuola di Barbizon.

Warwickshire

Compton Verney

CV35 9HZ

www.comptonverney.org.uk

○ 11-17 ● L

Surrealism and Contemporary Art: Subversive Spaces

13 giugno – 6 settembre 2009

Accanto ai lavori di artisti contemporanei sono presentate opere dei grandi maestri del surrealismo quali Magritte, Dalí, Mona Hatoum, Dorothea Tanning e Max Ernst.

ITALIA

Arcidosso (Grosseto)

Castello aldobrandesco

piazza del Castello, 0564-973510

www.museidimaremma.it

○ 10.30-12.30 17.30-19.30

dal 18 luglio: S-D 21-23 ● L

Niki de Saint Phalle. Joie de vivre

4 luglio – 16 agosto 2009

Evento che coinvolge l'intera provincia dedicato all'artista franco-americana ed esponente della Pop art, Niki de Saint Phalle. L'esposizione prosegue a Sorano.

Ascoli Piceno

Galleria d'arte contemporanea

corso Mazzini 90, 0736-248663

www.saggiipaesaggi.it

○ 10-19 ● L

Tullio Pericoli

Sedendo e mirando

i paesaggi (1966-2009)

21 marzo – 13 settembre 2009

Un percorso che si snoda attraverso centotrenta opere realizzate dall'artista marchigiano negli ultimi quarant'anni e dedicate al tema del paesaggio.



Gherardo Starnina, *Madonna dell'Umiltà* (1403 circa), Firenze, Uffizi.

AOSTA

La fioritura della arti a Firenze

Aosta e Firenze unite nel segno dell'arte. Fino al 1° novembre nelle sale del Mar - Museo archeologico regionale è ospitata la rassegna *Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento* (piazza Roncas 12, telefono 016-531572, www.regione.vda.it, orario 9-19), frutto della collaborazione tra l'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta, attraverso la Soprintendenza per i beni e le attività culturali, e la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze. La mostra, curata da Giovanna Damiani, indaga l'intensa produzione artistica sviluppata a Firenze tra gli ultimi decenni del Trecento e i primi anni del Quattrocento, il momento più alto del linguaggio figurativo fiorentino, svolta epocale verso la modernità. Nelle sale del Mar si può ammirare una corposa selezione di opere - pittura, scultura e arti minori - che documentano la transizione dal linguaggio gotico a quello rinascimentale. Per convenzione, lo spartiacque fra i due periodi è individuato nel 1401, quando fu indetto il concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze, momento in cui la città tornò a essere un centro culturale d'avanguardia in Italia e in Europa. Tra i capolavori in mostra, opere di Lorenzo Monaco, Masolino, Gentile da Fabriano, Starnina, Giovanni dal Ponte, con prestiti dai principali musei fiorentini, tra cui Uffizi, Bargello e Galleria dell'Accademia. Catalogo Giunti Editore.

ITALIA

Bard (Aosta)

Forte di Bard

0125-833811

www.fortedibard.it

○ Ma-V 10-18 S-D festivi 10-19 ● L

20 luglio-23 agosto: ○ 10-19.30

Verso l'Alto

L'ascesa come esperienza del sacro

9 aprile - 30 agosto 2009

Tema centrale attorno a cui ruotano le sei sezioni dell'esposizione è il valore simbolico, spirituale e antropologico della montagna e delle altezze nelle diverse culture.

Barletta

Pinacoteca De Nittis-Palazzo della Marra

via Cialdini 74, 0883-2383712/13

www.comune.barletta.ba.it

○ 10-20 V 10-23 ● L

Terra e mare. Paesaggi del Sud

da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

23 aprile - 2 agosto 2009

La grande pittura di paesaggio meridionale attraverso opere, fra gli altri, di Giovanni Fattori, Giuseppe De Nittis, Vincenzo Cabianca, Francesco Paolo Michetti. Articolo p. 62.

Caldarola (Macerata)

Palazzo dei Cardinali Pallotta

piazza Vittorio Emanuele, 800-255525

www.lestanzedelcardinale.it

○ 10-13 15-19 S-D festivi 10-19 L 15-19

Le stanze del cardinale

Caravaggio, Guido Reni, Guercino

e Mattia Preti per il cardinale Pallotta

23 maggio - 12 novembre 2009

Oltre sessanta opere di pittori di prima grandezza fanno rivivere le passioni di un collezionista colto e raffinato, il cardinale Giambattista Pallotta.

Caraglio (Cuneo)

Il Filatoio

via Matteotti 40, 0171-618300, 800-329329

www.marcovaldo.it

○ G-S 17-22 D e festivi 10-14 17-22

I colori della rosa

Purezza e passione nell'arte

dal '400 a oggi

10 maggio - 27 settembre 2009

Protagonista dell'esposizione è la rosa, oggetto-soggetto della grande arte e delle arti applicate, in un excursus dal tardo Medioevo all'epoca contemporanea.



Pablo Picasso, *Il vecchio re* (1954), Capena (Roma), Collezione Würth.

CAPENA (ROMA)

Picasso e la Collezione Würth

Dopo il successo di pubblico registrato a Palermo, è visitabile fino all'8 agosto presso l'Art Forum Würth Capena la mostra curata da Roland Doschka *Il mondo fantastico di Picasso: la Collezione Würth e opere ospiti* (via della Buona fortuna 2, telefono 06-90103800, www.artforumwuert.it, orario lunedì-sabato 10-17, venerdì 10-22 chiuso domenica e festivi). L'esposizione presenta al pubblico sessantaquattro opere fra dipinti, disegni, incisioni e ceramiche del Maestro spagnolo (1881-1973), uno dei più significativi esponenti dell'arte moderna, costantemente in grado di proporre nuovi stimoli artistici che hanno contribuito in modo determinante alla nascita dei più recenti sviluppi dell'arte. Il nucleo portante della mostra è costituito dalle opere che fanno parte della Collezione Würth. Queste, insieme a prestigiosi prestiti internazionali, consentono ai visitatori di ripercorre i momenti salienti del cammino artistico di Picasso lungo un arco cronologico che va dai lavori giovanili, risalenti ai primi anni del Novecento, fino all'ultima produzione artistica dei primi anni Settanta del secolo scorso, e permettono di comprendere l'impareggiabile influenza che il pittore spagnolo ha avuto sui successivi sviluppi artistici. In particolare, ciò che colpisce nella gran parte delle opere esposte è il costante richiamo alla dimensione familiare e privata del Maestro, un'inedita immagine del Picasso uomo più che del Picasso artista. Catalogo Swiridoff.

grandi mostre grandi libri

ITALIA

Catanzaro

MARCA - Museo delle arti di Catanzaro

via Alessandro Turco 63, 0961-746797

○ 9.30-13 16-20.30 ● L

Alex Katz

Reflections

5 aprile - 27 settembre 2009

Grandi ritratti bidimensionali e paesaggi riflessi creati appositamente per questa personale dall'artista americano (1927), figura chiave nel panorama contemporaneo

Cava de' Tirreni (Salerno)

Galleria civica d'arte

piazza San Francesco, 089-682303

www.cittadicava.it, www.cavacultura.it

○ Ma-G 18-21.30 V-D 18-22.30 ● L

Il segno di Goya

Ottanta capolavori incisi

19 aprile - 6 settembre 2009

L'itinerario espositivo consente di ammirare una delle vette della produzione grafica di Goya: ottanta opere appartenenti al ciclo *I Disastri della Guerra*. Dossier n. 35.

Cesena

Palazzo del Ridotto - Galleria comunale d'arte

piazza Almerici, 0547-35572/355711

○ 9.30-12.30 17-20 ● L

Il Sassoferrato

Un preraffaellita tra i puristi del Seicento

16 maggio - 25 ottobre 2009

Monografica su Giovan Battista Salvi (1609-1685), detto Sassoferrato, artista singolare la cui purezza formale fu ripresa dai preraffaelliti. In mostra inoltre opere di Guercino, Reni, Dolci e Carracci.

Firenze

Museo nazionale del Bargello

via del Proconsolo 4, 055-2654321

www.polomuseale.firenze.it/restaurodonatello/

○ 8.15-17 ● 2° e 4° L del mese

Donatello

Il David restaurato

29 novembre 2008 - 23 novembre 2009

Dopo un lungo e delicato restauro iniziato nel giugno 2007, il *David* in bronzo di Donatello è stato riportato al suo antico splendore. Dossier n. 3.



MONET

Il tempo delle ninfee

Milano, Palazzo Reale

30 aprile - 27 settembre 2009

A cura di Claudia Beltramo Ceppi

240 pagine - 48,00 euro



GALILEO

Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio

Firenze, Palazzo Strozzi

13 marzo - 30 agosto 2009

A cura di Paolo Galluzzi

444 pagine - 48,00 euro



IL CANNOCCHIALE E IL PENNELLO

Nuova scienza e nuova arte nell'età di Galileo

Pisa, Palazzo Blu

9 maggio - 19 luglio 2009

A cura di Luca Tongiorgi Tomasi
e Alessandro Tosci

416 pagine - 35,00 euro





Ritratto di Elio Cesare (età romana), Petra, Museo archeologico.

FIRENZE

Archeologia di frontiera

Ideata dalla missione archeologica "Petra-medievale" dell'Università di Firenze e dal Department of Antiquities of Jordan, la mostra a cura di Guido Vannini e ospitata fino all'11 ottobre presso la Limonaia di palazzo Pitti, *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera* (piazza Pitti, telefono 055-2654321, www.unannoarte.it, orario 8.15-19.30), presenta i risultati delle più recenti indagini archeologiche internazionali e delle ricerche che la missione archeologica conduce da vent'anni in Giordania. Qui, in una delle aree archeologico-monumentali più importanti del mondo, punto di incontro tra culture diverse e area strategica tra i potentati di Egitto e Siria, si trovano i vicini siti di Petra e Shawbak, che nel corso dei secoli si sono avvicinati nella funzione di capitale della Transgiordania, frontiera di marcata connotazione mediterranea fra Europa cristiana e Oriente islamico. Il castello crociato di Shawbak, fatto erigere da Baldovino I in epoca medievale e "riemerso" dal deserto giordano grazie alla missione archeologica dell'Università di Firenze, fu infatti l'erede politico e amministrativo dell'antica capitale Petra. La mostra di Pitti, assolutamente sorprendente dal punto di vista della comunicazione espositiva inedita nel quadro delle mostre archeologiche italiane, si configura come un viaggio spazio-temporale fra questi due poli, lungo un percorso strutturato in tre sezioni che racconta, per la prima volta, la storia di questa complessa vicenda storica e, con essa, dà conto delle più recenti scoperte nell'area della Transgiordania che ha in Petra il suo centro più noto. Catalogo Giunti Editore.

ITALIA

Firenze

Palazzo Strozzi

piazza Strozzi, 055-2645155

www.palazzostrozzi.org

○ 9-20 G 9-23

Galileo

Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio

13 marzo - 30 agosto 2009

Un viaggio nel mondo dell'astronomia attraverso oltre trecento fra reperti archeologici, strumenti scientifici, codici miniati, proiezioni video e applicazioni multimediali.

Firenze

Museo di storia naturale La Specola

via Romana 17, 055-2288251

○ 9.30-16.30 ● L

www.mostracristallifirenze.it

Cristalli

la più bella mostra di minerali al mondo

1 aprile - 1 ottobre 2009

Cinquecento cristalli della collezione Giannotto provenienti da miniere di tutto il mondo. L'allestimento valorizza le spettacolari caratteristiche dei singoli minerali.

Firenze

Galleria dell'Accademia

via Ricasoli 58-60, 055-294883

www.unannoarte.it/mapplethorpe

○ 8.15-18.50 G 19-21 ● L

Robert Mapplethorpe

La perfezione nella forma

26 maggio - 27 settembre 2009

La sensibilità classica del fotografo americano nella costruzione della forma a confronto con opere di grandi come Michelangelo a cui si è ispirato.

Firenze

Casa Buonarroti

via Ghibellina 70, 055-241752

www.casabuonarroti.it

○ 9.30-16 ● Ma

Disegni dal Louvre

Il Rinascimento italiano nella collezione Rothschild del Museo del Louvre

27 maggio - 14 settembre 2009

Per la prima volta in Italia una mostra organizzata dal Louvre e composta da pezzi delle sue collezioni: oltre novanta opere grafiche, quasi tutte inedite e mai esposte.

ITALIA

Firenze

Galleria degli Uffizi

piazzale degli Uffizi, 055-294883

www.unannoarte.it/fastoeragione/

○ 8.15-18.50 ● L

Il fasto e la ragione

Arte del Settecento a Firenze

30 maggio - 30 settembre 2009

Oltre cento fra dipinti, sculture, oggetti e arredi restituiscono le oscillazioni del gusto dal tardo barocco al neoclassicismo nella Firenze del XVIII secolo. Articolo a p. 44.

Forlì

Biblioteca Comunale A. Saffi

C.so della Repubblica 72, 0543.712611

www.comune.forli.fc.it

○ 8.30-18.30 S 8.30-13.30 ● D

Marco Dente: un incisore per Raffaello

23 maggio - 31 ottobre 2009

La mostra si propone di dare rilievo alla figura intagliatore ravennate del sedicesimo secolo, Marco Dente, evidenziando la qualità tecnica delle sue incisioni.

Genova

Museo d'arte contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini 3, 010-580069/585772

www.museovillacroce.it

○ 9-18.30 S-D 10-18.30 ● L

Pensare pittura

Una linea internazionale di ricerca negli anni Settanta

17 aprile - 11 ottobre 2009

Ampia rassegna incentrata sul movimento della Nuova pittura che ha caratterizzato la scena artistica italiana dei primi anni Settanta del Novecento.

Genova

Palazzo ducale

piazza Matteotti 9, 010-5574064/65

www.palazzoducale.genova.it

○ 15-20 ● L

Oltre il Muro. Tutto il teatro

in un manifesto. Polonia 1989-2009

28 maggio - 30 agosto 2009

Due mostre in una celebrano il ventennale della caduta del muro di Berlino e invitano a riflettere sui temi scaturiti da quello storico avvenimento.

ITALIA

Genova

Museo Luzzati

area Porto antico 6, 010-2530328

www.museoluzzati.it

○ 10-13 14-18 ● L

Il mondo di Quentin Blake

4 luglio 2009 – 10 gennaio 2010

Per la prima volta in Italia una mostra dedicata al più grande illustratore inglese con oltre trecento tavole originali, gran parte delle quali realizzate ad acquerello.

Lucca

Lu.C.C.A - Lucca Center of Contemporary Art

via della fratta 36, 0583-571712

www.luccamuseum.com

○ 10-19 ● L

Un mondo visivo nuovo

Origine, Balla, Kandinsky

e le astrazioni degli anni '50

10 maggio – 23 agosto 2009

Mostra inaugurale che affronta il dibattito sull'arte astratta scaturito nel dopoguerra all'interno del gruppo Origine, di cui è ricostruita in modo approfondito la storia.

Milano

Palazzo reale

piazza Duomo 12, 199-1991111, 02-43353522

www.mostramonet.it

○ 9.30-19.30 L 14.30-19.30 G 9.30-22.30

Monet

Il tempo delle ninfee

30 aprile – 27 settembre 2009

La ninfea è il simbolo dell'ultima stagione della vita di Monet (1840-1926) durante la quale egli trasferì nelle opere le visioni del giardino di Giverny. Dossier nn. 48, 171.

Milano

Spazio Oberdan

viale Vittorio Veneto 2, 02-77406302/41

www.provincia.milano.it/cultura

○ 10-19.30 Ma G 10-22 ● L

Americas Latinas

Las fatigas del querer

14 maggio – 4 ottobre 2009

La mostra offre un panorama multiplo, diversificato e complesso dell'arte contemporanea latinoamericana, interessante realtà dell'arte internazionale.

ITALIA

Milano

Palazzo reale

piazza Duomo 12, 02-54915/6597728

www.ticket.it/scapigliatura

○ 9.30-19.30 L 14.30-19.30 G 9.30-22.30

Scapigliatura.

Un "pandemonio" per cambiare l'arte

26 giugno – 22 novembre 2009

Oltre duecento fra dipinti, sculture, grafiche e incisioni, celebrano il movimento che rinnovò l'arte e il costume fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

Milano

Palazzo reale

piazza Duomo 12, 02-02

○ 9.30-19 L 14.30-19.30 G 9.30-22.30

Forattini

Coraggio, libertà, sberleffo

3 luglio – 27 settembre 2009

Un viaggio nella satira di Forattini dagli anni Settanta a oggi attraverso stampe digitali, gigantografie, sagome, sculture, video, dipinti, installazioni e opere originali.

Montecatini Terme (Pistoia)

Polo espositivo ex Terme Tamerici

parco delle Terme, 0572-778401

www.macchiaioli-montecatini.com

○ 10-20 ● L

Il nuovo dopo la Macchia. Origini

e affermazione del naturalismo toscano

16 luglio 2009 – 18 gennaio 2010

Il percorso ricostruisce le vicende dell'arte toscana dopo la grande stagione macchiaiola. In mostra opere di Fattori, Lega, Banti, Signorini e molti altri ancora.

Napoli

MADRE

via Settembrini 79, 081-19313016

www.museomadre.it

○ L Me-V 10-21 S-D 10-24 ● Ma

Clemente

Naufragio con spettatore 1974-2004

29 maggio – 12 ottobre 2009

Oltre cento opere, tra cui l'inedito gruppo *In meiner Heimat*, illustrano il percorso dell'artista partenopeo. Esposti anche i disegni realizzati per un racconto di Salman Rushdie.

ITALIA

Orta San Giulio (Novara)

Palazzo Penotti Ubertini

via Caire Albertoletti, 0322-90356

○ L Me-G 10-22 V-D 10-23 ● Ma

Gianni Berengo Gardin

Reportage

23 maggio – 18 ottobre 2009

Un centinaio di scatti su molti protagonisti della cultura del Novecento documentano il lavoro di Gardin, uno tra i più importanti fotografi italiani del dopoguerra.

Otranto

Castello aragonese

via Castello, 199-151123

www.castelloaragoneseottranto.it

○ 10-13 16-24

Miró- Opera grafica

28 giugno – 27 settembre 2009

Selezione di litografie in cui è evidente la capacità di innovazione dell'artista catalano (1893-1983) alla luce di una visione globale dell'arte. Dossier n. 79.

Pescara

Museo d'arte moderna

via Gramsci 1, 085-4283759

○ D-L 17.30-22.30

Ma-S 9-13 17.30-22.30

Emilio Sobrero e i suoi amici

(da Casorati a Basilio Cascella, da Carrà a de Chirico)

30 maggio – 20 settembre 2009

Il percorso artistico di Sobrero (1890-1964), protagonista dell'arte italiana dagli anni Venti al secondo dopoguerra, è presentato in relazione con quello di artisti coevi.

Porto Cervo (Olbia-Tempio)

MdM Museum

via del Porto vecchio 1, 366-3634012

www.mdmmuseum.it

○ 17-24

Mario Schifano - Tutte stelle

23 maggio – 30 ottobre 2009

Sono presentate alcune opere della raffinata e poco nota serie dedicata alle stelle, una fra le più attuali e significative linee di ricerca dell'artista (1934-1998).

ITALIA

Roma

Museo fondazione Roma (ex museo del Corso)

via del Corso 320, 06-67862098

www.hiroshige.it

○ 10-20 ● L

Hiroshige

Il maestro della natura

17 marzo – 13 settembre 2009

Duecento lavori incentrati sulla natura e sul paesaggio del pittore e incisore giapponese Hiroshige (1797-1858). Dossier n. 254.

Roma

Colosseo - Curia (Fori imperiali) - Criptoportico neroniano (Palatino)

06-39967700

www.pierreci.it

○ 8.30-19.15

Divus Vespasianus

Il bimillenario dei Flavi

27 marzo 2009 – 10 gennaio 2010

Omaggio alla dinastia dei Flavi che, soprattutto con Vespasiano e Domiziano, ha impresso alla capitale un importante rinnovamento urbanistico e architettonico.

Roma

Museo nazionale di palazzo Venezia

via del Plebiscito 118, 06-328210

http://brunelleschi.imss.fi.it/menteleonardo/

○ 10-19 ● L

La mente di Leonardo

Nel laboratorio del Genio universale

1 maggio – 30 agosto 2009

L'esposizione che illustra il genio di Leonardo invita il visitatore a esplorare la sua concezione unitaria della conoscenza. Dossier nn. 12, 67, 100, 138, 146, 189, 207, 215.

Roma

Museo di Roma - palazzo Braschi

piazza san Pantaleo 10, 06-0608

www.museodiroma.it

○ 9-19 ● L

Umberto Prencipe. 1879-1962

Realtà e visione

27 maggio – 13 settembre 2009

La mostra celebra la donazione al museo di quasi duecento lavori di Prencipe da parte della figlia dell'artista: dipinti, incisioni e numerose opere realizzate a Roma.



Filippo Sassòli, *Una grossa lumaca* (2008), particolare.

ROMA

Lo Zoo di Pinocchio

Il Grillo parlante, il Gatto e la Volpe, il Corvo, la Civetta, la Lumaca, il Granchio e la Balea. Un vero e proprio zoo quello che viene presentato fino al 27 settembre al museo Boncompagni Ludovisi. *Lo zoo di Pinocchio. Galleria di ritratti dei personaggi-animati. Disegni di Filippo Sassòli* (via Boncompagni 18, telefono 06-42824074, www.museoboncompagni.beniculturali.it, orario 8.30-19, chiuso lunedì) si configura come l'illustrazione non di una fiaba, bensì di un'opera che appartiene di diritto alla storia della letteratura, *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi. Il viaggio illustrativo di Filippo Sassòli, curatore della mostra insieme Mariastella Margozzi, è dedicato agli animali-personaggio presenti nel libro e si compone di ventisette grandi tavole disegnate secondo un particolare taglio, appositamente scelto dall'artista, che prevede l'utilizzo di un segno deciso e la rinuncia al colore. In tal modo, Sassòli è in grado di evocare il mistero che sottostà alla lettura del testo di Collodi: la misteriosa presenza di una varietà di animali quasi sempre presentati come veri e propri personaggi, come dimostra la scelta da parte dell'autore di indicarli con l'iniziale maiuscola, se non addirittura con nomi propri. L'esposizione di Sassòli costituisce quindi, per volontà dello stesso artista, una nuova e originale occasione di approccio e rilettura della storia, con un ritorno al testo originale anche dal punto di vista filologico, con la riscoperta di animali-personaggi che, nelle varie interpretazioni illustrative, cinematografiche e televisive, sono stati dimenticati, ridotti se non eliminati. Catalogo Giunti Editore.

ITALIA

Roma

Uccelliera di villa Borghese

piazzale Scipione Borghese 5, 06-8413979

www.galleriaborghese.it

○ 9-19 ● L

In silenziosa conversazione con Correggio

29 maggio – 4 ottobre 2009

Per il progetto "Committenze contemporanee", il belga Hans Op de Beeck riflette sull'opera di Correggio con un intervento site specific.

Roma

GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna

via delle Belle arti 131, 06-322981

www.gnam.beniculturali.it

○ 8.30-19.30 ● L

Palma Bucarelli

Il museo come avanguardia

26 giugno – 1 novembre 2009

Oltre cento opere e materiali d'archivio documentano l'attività di Palma Bucarelli volta a incrementare le collezioni del museo, di cui fu direttrice dal 1942 al 1975.

Roma

Scuderie del Quirinale

via XXIV Maggio 16, 06-39967500

www.scuderiequirinale.it

○ 17-24

Scatti di guerra

Lee Miller e Tony Vaccaro

Dallo sbarco in Normandia a Berlino

3 luglio – 30 agosto 2009

Le fasi finali del secondo conflitto mondiale documentate da due diversi obiettivi: quello della fotografa Miller e quello del soldato americano Vaccaro.

Rovereto (Trento)

MART - Museo d'arte moderna

e contemporanea di Trento e Rovereto

corso Bettini 43, 800-397760

www.mart.trento.it

○ 10-18 V 10-21 ● L

Italia contemporanea.

Officina San Lorenzo

16 maggio – 27 settembre 2009

La mostra di oltre cinquanta opere ripercorre le vicende degli artisti romani dell'Officina San Lorenzo attivi dalla fine degli anni Settanta.

ITALIA

Senago (Milano)

Museo della villa San Carlo Borromeo

piazza Federico Borromeo 20, 02-994741

www.villaborromeo.com

○ 10-20 ● L

Alberto Bragaglia

Futurismo europeo

28 febbraio – 31 agosto 2009

L'esposizione dà una lettura dell'opera di Bragaglia (1896-1985), il pittore filosofo, protagonista delle avanguardie del Novecento e in particolare del movimento futurista.

Serra San Quirico (Ancona)

Polo museale di Santa Lucia

via Marcellini, 0731-880079

www.pasqualinorossi.info

○ festivi-prefestivi 10-13 16-20

Pasqualino Rossi. La scoperta di un protagonista del barocco

1 marzo – 13 settembre 2009

L'esposizione fa luce su un artista (1641-1722), protagonista della stagione del Barocco italiano, per quasi tre secoli "dimenticato" dalla storia ufficiale dell'arte.

Stra (Venezia)

Museo nazionale di villa Pisani

via Doge Pisani 7, 06-33220922

www.villapisani.beniculturali.it

○ 9-20 ● L

I classici del contemporaneo

24 maggio – 1 novembre 2009

Il dialogo tra classico e contemporaneo nelle opere di dieci artisti: Kapoor, Kiefer, Kounellis, Long, Mario Merz, Marisa Merz, Ontani, Penone, Pistoletto e Paladino.

Torino

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

via Modane 16, 011-3797600

www.fondsr.org

○ 12-20 G 12-23 ● L

Glenn Brown

28 maggio – 4 ottobre 2009

Oltre sessanta tele, sculture e una serie di nuovi lavori per la personale di Glenn Brown, artista britannico conteso dai maggiori musei del mondo.



GIUNTI BLU

spazio infinito. voci senza confine.

ANNE MICHAELS
LA CRIPTA D'INVERNO

336 pagine - 14,50 euro

Il suo primo romanzo, *Al fuga*, è stato un successo mondiale. Adesso Anne Michaels torna con un nuovo straordinario romanzo sul tema della memoria. E ancora una volta ci toglie il fiato con la sua bravura: intreccia percorsi affettivi singolari e grandi avvenimenti storici, narra in modo esatto e poetico di grandi imprese tecnologiche e scientifiche, ci emoziona narrando l'avvicinarsi fra nascita e perdita, fra presenza e assenza.

La cripta d'inverno esce in contemporanea mondiale in USA, Canada, Brasile, Israele, Italia, Gran Bretagna, Germania e molti altri paesi europei.

ITALIA

Torino

GAM

Galleria d'arte moderna e contemporanea

via Magenta 31, 011-4429610

www.gamtorino.it

○ 10-18 ● L

I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile

18 giugno – 30 agosto 2009

Confronto fra le opere di una selezione di artisti dell'ultima generazione e i lavori di maestri del Novecento dalle collezioni GAM fra cui Felice Casorati e Sol Lewitt.

Umbertide (Perugia)

Rocca – Centro per l'arte contemporanea

piazza Fortebraccio, 075-9413691/9419269

www.comune.umbertide.pg.it

○ 10.30-12.30 16-19 ● L

Cagli

Disegni 1931-1976

5 aprile – 1 novembre 2009

Oltre cento opere sulla tecnica espressiva del disegno illustrano il lavoro del maestro marchigiano (1910-1976) nel corso delle diverse elaborazioni del suo sentire.

Venezia

Museo del Settecento veneziano

Dorsoduro 3136, 041-5209070

www.museiciviviceneziani.it

○ 10-17 ● Ma

That obscure object of art

Arte contemporanea russa dalle collezioni della Stella Art Foundation

25 maggio – 27 settembre 2009

Le settanta opere esposte offrono una visione insolita dell'arte russa degli ultimi trent'anni: complessa, sfaccettata, fuori dagli schemi.

Venezia

Fondazione Bevilacqua La Masa

Palazzetto Tito

Dorsoduro 2826, 041-5207797

www.bevilacqualamasa.it

○ 10.30-17.30 ● L-Ma

Yoko Ono

Anton's memory

29 maggio – 20 settembre 2009

Yoko Ono, Leone d'Oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2009, ha costruito un percorso che si presenta come un vasto affresco della sua pratica artistica.



Modello di scultore (2100 a.C.-1900 a.C.), Torino, Soprintendenza Museo egizio.

TRENTO

Egitto mai visto

Una passione che non conosce tramonto quella per l'antica civiltà egiziana. In anteprima mondiale vengono presentati a Trento oltre ottocento ritrovamenti che, insieme a suggestive ricostruzioni scenografiche, svelano i segreti della vita quotidiana e dell'aldilà nell'antico Egitto. *Egitto mai visto. Collezioni inedite dal Museo egizio di Torino e dal Castello del Buonconsiglio di Trento* (castello del Buonconsiglio, via Clesio 5, telefono 0461-233770, <http://new.buonconsiglio.it/>, orario 10-18, chiuso lunedì non festivi; visitabile fino all'8 novembre), riunisce per la prima volta due sorprendenti collezioni: la raccolta egizia del Castello del Buonconsiglio e una selezione di sarcofagi lignei dipinti, corredi funerari, vasellame, vesti e modellini in legno del Museo egizio di Torino, il più importante al mondo dopo Il Cairo. La mostra curata dalle egittologhe Elvira D'Amicone e Giovanna Gotti per la sezione del museo torinese e da Sabina Malgora per quella del Buonconsiglio, riveste una notevole rilevanza scientifica poiché affronta uno studio completo dei materiali portati alla luce durante gli scavi di fine Ottocento inizio Novecento. Tra gli oggetti più curiosi, una mummia di gatto di epoca tarda, statuette in legno di divinità, una sepoltura in tronco e una in cesta, maschere funerarie, monili in paste vitree colorate, due stele iscritte, una maschera funeraria in foglia d'oro, amuleti e la ricostruzione di una tomba rupestre. Catalogo Soprintendenza archeologica di Torino e Castello del Buonconsiglio di Trento.

ITALIA

Venezia

Peggy Guggenheim Collection

Dorsoduro 704, 041-2405411

www.guggenheim-venice.it

○ 10-18 ● Ma

Robert Rauschenberg

Gluts

30 maggio – 20 settembre 2009

A un anno dalla scomparsa di Rauschenberg (1925-2008), un omaggio a una delle più grandi forze creative dell'arte americana del Novecento.

Venezia

Fondazione Giorgio Cini

Isola di San Giorgio Maggiore, 041-5289900

www.cini.it

○ 10-18 ● L

John Wesley

1 giugno – 31 ottobre 2009

La più esauriente rassegna mai realizzata in Italia sull'attività di Wesley, l'artista americano nato nel 1928 che ha attraversato con un linguaggio personale, Pop e Minimal Art.

Venezia

Museo Correr

San Marco 52, 041-2405211

www.museiciviviceneziani.it

○ 10-18

Futurismo100 - Astrazioni

5 giugno – 4 ottobre 2009

Numerose opere di Balla a confronto con opere di artisti europei per una rilettura critica del concetto di astrazione e dei diversi significati che ha assunto nel tempo.

Venezia

Ca' Pesaro

Galleria internazionale d'arte moderna

Santa Croce 2076, 041-2747607/08/14

www.museiciviviceneziani.it

○ 10-17 ● L

Bernardí Roig

Shadows Must Dance

5 giugno – 8 novembre 2009

Progetto site specific di Roig, uno dei maggiori artisti spagnoli contemporanei, in cui coesistono quindici fra sculture, installazioni, disegni e video.

ITALIA

Venezia

Giardini della Biennale, Arsenale, sedi varie

www.labiennale.org

○ 10-18 ● L (Giardini), Ma (Arsenale)

Fare mondi

53° Esposizione internazionale d'arte della Biennale

7 giugno – 22 novembre 2009

La Biennale d'arte 2009 riunisce opere di oltre novanta artisti che hanno utilizzato i più diversi linguaggi espressivi. Dossier n. 26.

Venezia

Ca' Zenobio degli armeni

Dorsoduro 2596, 041-5228770

○ 10-18 ● L

La punta dell'iceberg

I disegni di Francis Bacon

7 giugno – 22 novembre 2009

La mostra di una ventina di disegni autografi illustra un aspetto poco noto dell'attività di disegnatore dell'artista irlandese (1909-199). Dossier n. 247.

Verona

Casa di Giulietta e sedi varie

via Cappello 23, 045-8001903

www.palazzoforti.it

○ 8.30-19.30 L 13.30-19.30

Marc Quinn

Il mito

22 maggio – 27 settembre 2009

Il tema del mito sottende quest'ampia selezione di opere – fra le quali *Siren*, realizzata in oro massiccio – di uno dei più originali esponenti della Young British Art.

Volterra

Palazzo dei Priori

piazza dei Priori, 0588-86099

www.dewitteinvolterra.com

○ 10.30-18.30

Pieter de Witte

Un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco

31 maggio – 8 novembre 2009

Le tre sezioni della mostra sono dedicate a Firenze, Volterra e Monaco, luoghi in cui visse e operò De Witte (1548-1628) noto anche come Pietro il Candido.

OLANDA

Rotterdam

Kunsthall Rotterdam

Museumpark, Westzeedijk 341

www.kunsthall.nl

○ 10-17 D 11-17 ● L

Van Dürer tot Kiefer

Vijf eeuwen kunst op papier

13 giugno – 13 settembre 2009

Da Dürer e Rembrandt a Toulouse-Lautrec, Munch e Picasso, da Kiefer, Louise Bourgeois a Gerhard, l'evoluzione del disegno nell'arco di cinque secoli di storia.

RUSSIA

San Pietroburgo

Ermitage

34 Dvortsovaya Naberezhnaya

www.hermitagemuseum.org

○ 10.30-18 D 10.30-17 ● L

Afro: the Color of the Emotion

19 maggio – 20 settembre 2009

Per la prima volta in Russia circa cinquanta opere che illustrano la vicenda artistica di Afro Basaldella (1912-1976), un protagonista dell'astrattismo italiano.

SPAGNA

Barcellona

CaixaForum Barcelona

Av. Marquès de Comillas 6-8

<http://obrasocial.lacaixa.es>

○ 10-20 S 10-22

Andrea Palladio

22 maggio – 6 settembre 2009

Oltre duecento opere per ripercorre la vicenda artistica di Palladio (1508-1580), dagli anni patavini all'esperienza veneziana. Dossier n. 98.

Madrid

Museo Nacional del Prado

calle Ruiz de Alarcón 23

www.museodelprado.es

○ 9-20 ● L

Joaquín Sorolla (1863-1923)

26 maggio – 6 settembre 2009

Un centinaio di opere di Sorolla – fra cui *Visión de España* –, uno dei più importanti e prolifici artisti spagnoli vissuto a cavallo fra XIX e XX secolo.

SPAGNA

Madrid

Museo Thyssen-Bornemisza

paseo del Prado 8

www.museothyssen.org

○ 10-19 ● L

Matisse 1917-1941

9 giugno – 20 settembre 2009

Le opere in mostra esemplificano le ricerche sul colore, sul volume e sullo spazio compiute da Matisse negli anni compresi fra le due guerre mondiali. Dossier n. 33.

STATI UNITI

Atlanta

High Museum of Art

1280 Peachtree Street

www.high.org

○ 10-17 G 10-20 D 12-17 ● L

The Louvre and the Masterpiece

12 ottobre 2008 – 6 settembre 2009

Un centinaio di opere del Louvre appartenenti a epoche diverse mostrano come sia cambiato nel corso dei secoli il significato di "capolavoro" e di "gusto".

Boston

Museum of Fine Arts

avenue of the Arts, 465 Huntington Avenue

www.mfa.org

○ 10-16.45 Me-V 10-21.45

Titian, Tintoretto, Veronese

Rivals in Renaissance Venice

15 marzo – 16 agosto 2009

Tiziano, Tintoretto e Veronese: in che misura si sono influenzati a vicenda? Sessanta opere illustrano la nascita del cosiddetto "stile veneziano".

Los Angeles

LACMA - Los Angeles Country Museum of Art

5905 Wilshire Boulevard

www.lacma.org

○ 12-20 V 12-21 S-D 11-20 ● Me

Pompeii and the Roman Villa: Art and Culture around the Bay of Naples

3 maggio – 4 ottobre 2009

Accurata selezione di circa centoventi fra sculture, dipinti, mosaici, oggetti d'arte e di uso comune provenienti dai siti archeologici della baia di Napoli. Dossier n. 191

STATI UNITI

New York

Solomon R. Guggenheim Museum

1071 Fifth avenue
www.guggenheim.org
○ 10-17.45 V 10-19.45 ● G

Frank Lloyd Wright From Within Outward

15 maggio – 23 agosto 2009

La monografica celebra il cinquantennale dell'edificio progettato da Lloyd Wright (1867-1959), figura centrale dell'architettura moderna. Dossier n. 256.

New York

Metropolitan Museum of Art

1000 Fifth avenue
www.metmuseum.org
○ 9.30-17.30 V-S 9.30-21 ● G

Francis Bacon A Centenary retrospective

20 maggio – 16 agosto 2009

Circa centotrenta opere – di cui sessantacinque dipinti – toccano gli snodi cruciali della produzione di Bacon (1909-1992) nel centenario della nascita. Dossier n. 247.

Filadelfia

The Franklin Institute

222 North 20th street
www2.fi.edu
○ 9.30-17

Galileo, the Medici & the Age of Astronomy

4 aprile – 7 settembre 2009

Esposizione nata dalla fusione di due mostre fiorentine in cui sono esposti oltre novanta strumenti originali, tra cui uno dei due telescopi di Galileo giunti fino a noi.

San Francisco

San Francisco Museum of Modern Art

151 Third street
www.sfmoma.org
○ 10-17.45 G 10-20.45 ● Me

Georgia O'Keeffe and Ansel Adams Natural Affinities

30 maggio – 7 settembre 2009

Cento opere della pittrice O' Keeffe (1887-1986) e del fotografo Adams (1902-1984), uniti da una comune capacità di cogliere l'essenza del bello in natura.

STATI UNITI

Washington

The National Gallery of Art

National Mall
www.nga.gov
○ 10-17 D 11-18

Luis Meléndez (1715-1780) Master of the Spanish Still Life

17 maggio – 23 agosto 2009

Una trentina di tele, alcune esposte per la prima volta in quest'occasione, testimoniano il virtuosismo dello spagnolo Meléndez. Sulla natura morta, dossier n. 46.

Washington

The National Gallery of Art

4th and Constitution Avenue
www.nga.gov
○ 10-17 D 11-18

Edouard Manet's "Ragpicker" from the Norton Simon Foundation

22 maggio – 7 settembre 2009

Cuore della mostra l'opera *The Ragpicker*, il più grande delle serie di sette ritratti monumentali realizzati da Manet (1832-1883) negli anni Sessanta dell'Ottocento.

SVIZZERA

Basilea

Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 16
www.kunstmuseumbasel.ch, www.vangogh.ch
m 9-19 | L

Vincent van Gogh. Zwischen Erde und Himmel: die Landschaften

26 aprile – 27 settembre 2009

Per la prima volta insieme i paesaggi di Van Gogh, settanta tele a cui sono accostate opere contemporanee di proprietà del museo. Dossier nn. 22, 187.

Basilea

Fondation Beyeler

Baselstrasse 101
www.beyeler.com
○ 10-18 Me 10-20

Giacometti

31 maggio – 11 ottobre 2009

I lavori in mostra, oltre un centinaio, ripercorrono l'intera parabola creativa di Alberto Giacometti (1901-1966). Dossier n. 154.

SVIZZERA

Losanna

Fondation de l'Hermitage

route du Signal 2, www.fondation-hermitage.ch
○ 10-18 G 10-21 ● L

Passions partagées. De Cézanne à Rothko, chefs-d'œuvre du XXe siècle dans les collections privées suisses

26 giugno – 25 ottobre 2009

In occasione del venticinquennale della Fondazione, è allestito un percorso con decine di capolavori del Novecento provenienti dalle maggiori collezioni svizzere.

Lugano

Museo d'arte di Lugano

riva Caccia 5
www.mda.lugano.ch
○ 10-18 ● L

Yves Klein & Rotraut

16 maggio – 13 settembre 2009

Un centinaio di opere del neodadaista francese Klein (1928-1962), celebre per i suoi monocromi, e ventidue sculture della sua compagna Rotraut.

Lugano

Museo delle culture - Heleneum

via Cortivo 24-28
www.lugano.ch
○ 10-18 ● L

Uomini e cose

Ugo Pellis. Fotografie Sardegna 1932-1935

5 giugno – 13 settembre 2009

L'esposizione è la ricostruzione filologica dei sette viaggi fotografici di Pellis in Sardegna (1932-1935), un reportage di oltre duemila immagini e settemila negativi.

Martigny

Fondation Pierre Gianadda

rue du Forum 59
www.gianadda.ch
○ 10-19

De Courbet à Picasso

19 giugno – 22 novembre 2009

Per la seconda volta la Fondazione espone alcuni capolavori del museo Puškin di Mosca: opere di Courbet, Van Gogh, Monet, Degas, Corot, Gauguin, Matisse e Picasso.